

## **En defensa del switch**

Posted in [Psicología del BDSM](#) on 17 octubre 2009

### **La Dominación – Sumisión como rasgo de carácter.**

El MMPI (Minnesota Multifásic Personality Inventory) es un importante test psicotécnico suficientemente equilibrado y baremado que permite evaluar los rasgos de la personalidad de un individuo en términos normales y anormales. Su uso en Psicología Clínica es determinante como referente. En él se define una de las múltiples escalas de la personalidad; la denominada Dominación /Sumisión.

El MMPI define Dominación como la tendencia de todas las personas a relacionarse con otras personas de forma que tiendan a imponer sus criterios a los demás, o por el contrario la sumisión es la tendencia a requerir de los criterios de otros para establecer una conducta.

El rasgo de personalidad aparece en el conjunto de comportamientos de la persona y en todas o casi todas las áreas de su vida reaparece con persistencia. Como casi todos los rasgos de carácter o personalidad, no son genéticos, pero sí establecidos en las etapas primeras de la vida y por tanto muy difícilmente variables a lo largo de la misma.

### **El Rol**

Aunque originariamente la expresión “rol” significa “papel” en el sentido interpretativo, el uso de la palabra rol en castellano la ha ido paulatinamente alejando del concepto interpretativo. En el uso común del lenguaje se interpreta un papel cuando un actor emula a un personaje sustituyéndolo, y se ejecuta un rol cuando se adquiere un comportamiento específico propio de una profesión, cargo, rango, creencia o grupo: Existe pues un rol genérico de policía, médico, jefe, subordinado, imán, monja, profesor, etc..Cualquier persona desempeña determinados roles a lo largo de una jornada sin que por ello los viva con la falsedad de la interpretación de un papel: Se debe ser subordinado con tu jefe, jefe con tus subordinados, padre con tus hijos, cura con tus feligreses, etc... En todo caso un rol inadecuado puede conllevar problemas: Hacer de jefe con tu jefe o de padre con tus subordinados por ejemplo.

Rol no es por tanto una “interpretación” y tampoco es una forma de ser, sino más bien una forma de comportarse ante unas determinadas personas siguiendo unas pautas establecidas. De nada sirve desempeñar un rol que nadie entiende.

### **Juegos**

Un juego no es solo un divertimento, la palabra en su dimensión psicológica implica también un conjunto de métodos de interacción, rutinas de comportamiento y interacciones relacionales: “Está jugando a parecer duro”, “Hacerse el despistado”, o “Jugó al Perseguidor” significan comportamientos. Su relación con el rol es evidente, y deriva del “Play a rol” inglés que sería un referente más amplio.

### **La Dominación / Sumisión como rol.**

En la vida sexual, se define un tipo de relación DS como aquella en la que uno de los protagonistas ejerce como Dominante y define los patrones de conducta y otro como sumiso, que lo hace al contrario. También existe un rol activo y otro pasivo, entre otros.

Existe personas a las que les atrae este tipo de sexualidad y la practican acordando de entrada que rol realizarán cada uno. Como rol, es un comportamiento adoptable y no es ni mucho menos lo mismo que un rasgo de carácter DS aunque lleven el mismo nombre.

También existen juegos psicológicos de DS que se diferencian del rol en el sentido de que los juegos son comportamientos momentáneos. Es perfectamente plausible que una sumisa en una pareja DS ejecute el rol de sumiso, pero establezca con su dominante partner juegos de dominación con el fin de controlarlo.

Son tres niveles pues en los que se establece la palabra DS: carácter, rol y juego. No una sola. Y el resultado en la práctica ofrece una interesantísima práctica que recibe el nombre de DS (como no)

dentro del apasionante mundo del BDSM (Bondage, Dominación, Sadismo Masoquismo). Ofrece una importante riqueza, pero también una enorme confusión lingüística.

“Yo soy dominante de toda la vida” es una expresión obvia si se refiere a carácter, pero precoz si se refiere a rol sexual y monótona si se refiere a juego.

Dejemos a un lado los juegos y centrémonos en las definiciones de carácter y rol.

Obviamente hay personas de carácter dominante a las que les gusta apuntarse al rol dominante, igual que hay personas de carácter sumiso que prefieren comportarse continuamente en rol sumiso. Con ellos no suele haber demasiado problema, habitualmente, salvo que por su elevada acentuación de los rasgos se comporten fuera de los límites tolerables y ofrezcan rasgos patológicos (paranoicos o sumisos) que tampoco son objeto de esta reflexión.

Los problemas de “comprensión” aparecen cuando una persona de carácter dominante elige el rol sumiso, (o cuando una persona de carácter sumiso elige el rol dominante) como si dijésemos, eligiendo una compensación, como un descanso de su carácter en un reducto privado de su vida personal. Todos sabemos de algunas personas socialmente dominantes e importantes que tenían comportamientos de tipo sumiso en sus relaciones íntimas.

### **Switch**

El término de Switch significa “botón” y se refiere a aquellas personas que pueden alternar su rol de dominación sumisión en función de sus preferencias o intereses. No suelen ser bien vistos en el mundillo BDSM por dos razones: En primer lugar porque ese cambio supone una indeterminación y los interlocutores necesitan fijar el rol antes de comenzar a hablar. Eso de que a la mitad de la conversación cambien de rol no suele ser bien recibido. La segunda razón es que detrás de switch se esconden multitud de engaños, realizados por personas que no son ni una cosa ni otra pero a los que la palabra switch les da cobertura.

La mayoría de “switchs” (auténticos obviamente) suelen ser personas de carácter dominante a los que les apetece hacer compensaciones de tipo sumiso en su vida sexual, pero también les apetece hacer las de dominante en ocasiones. También aunque menos, pueden ser personas de carácter sumiso que adoptan rol dominante en ocasiones. Unos y otros existen y son muchos más de los que dicen serlo. Muchísimos más.

### **Siete tipos de switch**

Cualquier clasificación adolece de una cierta discrecionalidad, y suele ser útil si sirve a un propósito. El de la presente es ayudar al switch a orientarse dentro de su propia tendencia. Con frecuencia la acogida que le dispensan los demás (entre los que hay muchos switch que no dicen serlo) le produce un cierto desconcierto.

#### **El switch tipo 1**

Elige pareja antes que tendencia. Suele buscar pareja o desarrolla su tendencia dentro de la misma. Por lo tanto alterna su rol con la misma persona, y necesita por tanto un partner que también lo sea y le acompañe en el cambio. Es muy extendido entre parejas BDSM estables.

#### **El switch tipo 2**

Elige tendencia y luego elige pareja, busca dominantes para su faceta sumisa y busca sumisos para su faceta dominante. Es por tanto polígamo por extensión porque para cumplir sus propósitos necesita de como mínimo dos partners. Además si su pareja dominante requiere “dedicación exclusiva”, se ve obligado a esconder una de sus dos tendencias, dando origen a infinidad de conflictos.

#### **El switch tipo 3**

Las dos tendencias se ponen de manifiesto en momentos diferentes de su vida. En muchas ocasiones, se inician como sumisos y se “vuelven” dominantes con posterioridad. Muy frecuente en el mundo de las sumisas profesionales que se vuelven dominantes al ir ganando madurez y kilos.

#### **El switch tipo 4**

Las dos tendencias oscilan en función de sus estados de ánimo y experiencias. Ante éxitos suelen

necesitar compensación sumisa, y ante depresiones y fracasos suelen adoptar modelos de rol dominante. Su cambio es cíclico y entran con frecuencia en saturaciones cuando mantienen una relación durante tiempo y su estado de ánimo deja de coincidir con su tendencia momentánea.

### **El switch tipo 5**

Siente las dos tendencias pero no se atreve adoptar una de ellas. Frecuentemente el rol más difícil de asumir es el de sumiso y eligen por tanto el dominante. Es un rol más protegido, con mayor control y una dimensión social de menor riesgo. Es por tanto muy frecuente encontrarse con falsos dominantes pueros, realmente switches que niegan serlo.

En el fondo, todos los tipos de switch reflejan una disfunción entre el rol y el carácter. Sea esta disfunción, temporal o duradera, consciente o no. El mecanismo de compensación actúa procurando el rol para compensar el carácter y no para reforzarlo.

Seguramente a estas alturas el lector switch se preguntará si existe algún test para determinar la posición de cada uno. No existe, pero es realmente posible hacerlo y quizás valga la pena. Aún así siempre existirán dominantes y sumisos que rechazarán a los switch por falsos. Al menos los switch deben saber, que muchos de ellos lo son igualmente.

Existen dos tipos más de switch, pero antes de exponerlos debo hacer unas precisiones sobre el Sado-Masochismo.

El Sado-Masochismo es una de las denominadas “desviaciones patológicas” de la sexualidad. También lo son la zoofilia, el fetichismo, y hasta hace poco, la homosexualidad. La definición de patología sexual se centra sobre todo en la sustitución del objeto sexual, con respecto a una norma social. Así ante una sociedad muy vainilla, todo lo que se aparte de la “norma” es por definición “anormal”. Pero también hay otra consideración importante; la sustitución del objeto sexual. Esta sustitución es crítica. Si un masochista necesita el dolor para obtener recompensa sexual, o si un fetichista requiere de sustituir a la mujer por sus bragas, si está dentro de una línea de separación que roza la psicopatología. Si por el contrario le gusta el dolor (recibirlo o darlo), o le gusta aspirar el aroma de unas bragas usadas, pero no los necesita para su placer, simplemente estamos ante una “filia” muy común.

El hecho de que muchas personas no declaren que a ellos también les gusta el dolor o las bragas, es simplemente por presión social o porque no lo han probado, pero es más normal de lo que la gente cree.

Un cierto grado de Sado-Masochismo es pues normal en casi todos. Y los experimentados saben que con frecuencia también conviven ambas. El propio Marques de Sade disfrutaba siendo azotado tanto o más que azotando. Y ahí vuelve a darse otro curioso cruce con la DS: Existen Dominantes con una tendencia masochista, y también existen sumisos con una tendencia sádica.

### **Tipo switch 6: sumisos sádicos.**

En la literatura BDSM existen multitud de ejemplos de personajes con una doble tendencia, integrados perfectamente en el mundo ideal en el que se les ha situado. Son personajes que se comportan de forma sumisa hacia arriba y de forma dominante hacia abajo. Si alguien no lo entiende, que mire en su trabajo y se haga una idea de como va. El rol intermedio no se ha incorporado mucho a la realidad bdsm, ciertamente, pero eso es así por cuestiones económicas. Si alguien logra tener 40 esclavos reales, necesitara dos o tres personajes intermedios. Los personajes intermedios son descritos con frecuencia como “sumisos sádicos”. Eso sí, necesitan la guía y dirección para realizar sus actividades, pero cuando lo hacen, es con una mayor libertad. Ellos solo obedecen y son por tanto ejecutores del castigo y no sus inductores. Pueden ser más impersonales y asepticos por estar menos involucrados, y disfrutan más de las escenas seguramente sin culpas ni precauciones.

### **Tipo switch 7: Dominantes masochistas.**

El dominante masochista, suele ser habitualmente Un dominante normal, con una actividad sadica de un cierto nivel. Está familiarizado con el dolor y lo mide y conoce. Se lo aplica él mismo antes

de probar con un sumiso, y sabe de sus sabores y grados. Pero en ocasiones siente la necesidad de sentir las descargas de adrenalina que no logra en su actividad sádica, y por unas horas, días o meses, busca el castigo en quien pueda dárselo. Muchos dominantes se hacen azotar por sus sumisos. Otros buscan en amigos, la ayuda necesaria. Otros cambian de rol .. Uno de los indicios puede ser el cortejo de Un Dominante a otro de sexo contrario.

En el bdsm hay cuatro sexos y no dos, (salvando los homo) No debería ser objeto de deseo para un Dominante puro, otro dominante del sexo contrario. El cortejo entre dos dominantes muchas veces esconde necesidades masoquistas al menos por parte de uno de los dos.

Posted in [Psicología del BDSM](#) on 17 octubre 2009  
(Para conservar y no se pierda)